



**Convocatoria:**  
**Encuentro Internacional**  
**Encrucijadas de la memoria, la violencia y la paz**  
**Mesa de Trabajo: Memoria, medios e imagen**  
**9 – 11 de Octubre de 2013**  
**Bogotá**

Estimado investigador (a), profesor (a) o miembro de colectivo

Un cordial saludo,

La Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, el Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano (IPAZUD) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, de la Alcaldía Mayor de Bogotá y el Instituto Pensar, están organizando el Encuentro Internacional: Encrucijadas de la memoria, la violencia y la paz, que se llevará a cabo en la ciudad de Bogotá entre el 9 y el 11 de Octubre de 2013.

El evento busca servir de plataforma académica, social y política para realizar entre otras cosas: a. un balance sobre la naturaleza e impactos diferenciados de las violencias en Latinoamérica y otras partes del mundo; b. una indagación sobre la construcción y posicionamiento de memorias plurales sobre estas violencias, desde diversos sectores sociales; c. un análisis de la coyuntura política y los procesos de paz en Colombia al mismo tiempo que un balance sobre iniciativas de construcción de las iniciativas de verdad, reparación, justicia y reconciliación emprendidos por amplios y plurales sectores sociales. d. una convocatoria amplia de especialistas, colectivos, miembros de entidades oficiales, de organismos de cooperación, de organizaciones sociales, de derechos humanos, y de víctimas, con el fin de producir conocimiento situado y colaborativo alrededor del tema. e. la conformación de una red internacional sobre estudios sociales de la memoria, a partir de los propios acumulados, vivencias y experiencias.

**Mesa de trabajo: Memoria, Medios e imagen**

Las narrativas audiovisuales cobran un papel importante en tanto que vehiculizan diversas memorias nacionales. Ellas informan, ilustran, enseñan, y se convierten en prueba que recuerdan los sucesos en el país. Estos vehículos que tienen la labor pedagógica de contextualizar discursos, testimonios o acontecimientos, las industrias culturales y la





sociedad en general, terminan asignándoles valores de verdad, objetividad y autenticidad desde el presente. Es por esta razón, que el estudio de la memoria audiovisual resulta relevante para comprender la realidad nacional.

A partir de estos vehículos de la memoria surgen estos interrogantes:

¿Cómo se nombra el pasado?, ¿con qué lenguaje se representa lo sucedido? ¿De qué manera se comunican las experiencias traumáticas del pasado sin profanar la memoria del acontecimiento? ¿Qué momentos son dignos de ser representados y mediatizados en el presente?

En tal sentido, esta mesa busca recepcionar trabajos académicos e investigativos que permitan:

- Reflexionar críticamente sobre las relaciones entre la violencia reciente del país, los medios y la imagen en la perspectiva de identificar aprendizajes políticos.
- Reflexionar sobre el desarrollo de expresiones estéticas, discursos audiovisuales que representen el pasado del conflicto armado colombiano
- Profundizar en el conocimiento de las condiciones de recepción y apropiación, así como sobre las nuevas prácticas ciudadanas que nacen del recuerdo de los episodios traumáticos de la memoria nacional a través de la prensa, la televisión y la imagen impresa.

### **Directrices para propuestas de ponencias dentro de las Mesas de trabajo**

Se recibirán propuestas de ponencias para las mesas de trabajo antes mencionadas, a través de convocatoria abierta que aparecerá en el sitio web del evento, <http://encrucijadasmemoria.tumblr.com>

Una mesa de trabajo se abrirá con un mínimo de 5 ponencias y un máximo de 7 ponencias. Habrá un coordinador por mesa, quien junto con un equipo evaluará la calidad de los resúmenes y la calidad de las ponencias.

Fecha para recibir resúmenes de ponencias (no más de 200 palabras): hasta el 17 de agosto de 2013.

Comunicación a los proponentes de resumen aceptados: 24 de agosto de 2013

Fecha límite para envío de ponencia: 10 de septiembre

Comunicación de aceptación de ponencias: 17 de septiembre de 2013





Los resúmenes de las ponencias se presentarán en formato Word, en letra Times New Roman a un espacio. Deberán contener: Título, datos del autor: nombre, afiliación institucional y correo electrónico. Se deberán enviar a [jefferson.jaramillo@javeriana.edu.co](mailto:jefferson.jaramillo@javeriana.edu.co), [encrucijadasmemoria@gmail.com](mailto:encrucijadasmemoria@gmail.com) y a los correos de los organizadores de las mesas de trabajo.

Directrices para propuestas de muestras visuales, audiovisuales y documentales  
Se recibirán propuestas de muestras visuales, audiovisuales y documentales para ser presentadas o exhibidas en los días del evento.

1. Abstract del tema del documental, el vídeo o la muestra fotográfica
2. Los resúmenes de las propuestas se deberán enviar a los correos electrónicos:  
[encrucijadasmemoria@gmail.com](mailto:encrucijadasmemoria@gmail.com);  
[memoria.medios.imagen@gmail.com](mailto:memoria.medios.imagen@gmail.com);  
[j.martin@javeriana.edu.co](mailto:j.martin@javeriana.edu.co)
3. Fecha para recibir propuestas: hasta el 17 de agosto de 2013.

**Cordialmente,**

Catalina Severino Cortés (Maestría en estudios sociales-PUJ)  
Jairo Enrique Martín (Departamento de sociología-PUJ)

