



Homilias

Guión para la radio

JOSÉ MARTÍNEZ DE TODA, S.J.



Domingo X del tiempo ordinario - Ciclo C - (9 de junio 2013)

**GUIÓN RADIOFÓNICO (con preguntas y respuestas)
(sobre el Evangelio del Domingo)**

“Levántate” (Lc 7, 11–17)

Moderador/a: Buenos días. Estamos aquí en el Estudio... *(Se presentan los participantes).*

El Evangelio del domingo de hoy presenta un milagro de Jesús, lleno de cariño: una pobre mujer lleva a enterrar a su hijo muerto, y Jesús se lo resucita. Escuchémoslo:

Lectura del santo evangelio según San Lucas (Lc 7, 11–17)

NARRADOR/A – A continuación se dirigió a una ciudad llamada Naín, acompañado de los discípulos y de un gran gentío. Justo cuando se acercaba a la puerta de la ciudad, sacaban a un muerto, hijo único de una viuda; la acompañaba un grupo considerable de vecinos. Al verla, el Señor sintió compasión y le dijo:

JESÚS – No llores.

NARRADOR/A – Se acercó, tocó el féretro, y los portadores se detuvieron. Entonces dijo:

JESÚS - Muchacho, yo te lo ordeno, levántate.

NARRADOR/A – El muerto se incorporó y empezó a hablar. Jesús se lo dió a su madre. Todos quedaron sobrecogidos y daban gloria a Dios diciendo:

PUEBLO - Un gran profeta ha surgido entre nosotros; Dios ha visitado a su pueblo.

NARRADOR/A – La noticia de lo que había hecho se divulgó por toda la región y por Judea.

Pregunta 1 – **¿Cómo resucitó Jesús al hijo de la viuda?**

Jesús iba llegando rodeado de gentío a Naín, ciudad a nueve kilómetros de Nazaret y cerca de Cafarnaún. De pronto ve que sale de la ciudad un cortejo fúnebre. Se acerca y se entera que llevan a enterrar al hijo de una viuda.

Se conmueve de lástima: pobre madre, sin su hijo. Y dentro de unos años, ¿quién cuidará de ella en aquella sociedad patriarcal y machista?

Jesús no espera a que ella le hable. Le dice: “¡No llores!” Y al muerto: “Levántate”.

De esta forma Jesús restituye a la mujer el sentido de su vida: su único hijo.

José Martínez de Toda, S.J.

martodaj@gmail.com

Pregunta 2 – ¿Qué lecciones se desprenden de este milagro?

Jesús actúa **por compasión**. Se pone de manifiesto la delicadeza de Jesús con las mujeres, con sus penas y sufrimientos, con sus situaciones de desamparo y con la desigualdad en que vivían, entonces más que ahora. Una vez más queda patente la sensibilidad de Jesús, su bondad y su respeto hacia los débiles y los peor tratados por la vida.

Jesús quería otro modelo de sociedad, una sociedad, en la que las mujeres sean tratadas en igualdad con los hombres, y donde todo fuera distinto en la familia, economía, derecho, cultura, en todo...

A esto es a lo que apunta el evangelio. No trata meramente de hacernos más piadosos y espirituales. Eso es bueno. Pero si la espiritualidad no nos lleva a modificar el modelo de sociedad en que vivimos, esa espiritualidad no sirve sino para engañarnos o tranquilizar inútilmente nuestras conciencias. (José M^a Castillo).

Pregunta 3 – Este milagro se parece al de la 1ª Lectura de hoy. ¿Hay alguna relación real?

Los paralelos entre la historia de Sarepta (1ª Lectura) y la de la viuda de Naín son impresionantes.

Ambos, Elías y Jesús, llegan a una ciudad (1 Reyes 17:10, 17; Lucas 7:12).

Ambos tratan a una viuda cuyo único hijo ha muerto (1 Reyes 17:17-18; Lucas 7:12).

Elías clama al Señor, y Jesús tiene compasión (1 Reyes 17:20-21; Lucas 7:13).

Elías se pone sobre el niño, y Jesús toca el féretro (1 Reyes 17:21; Lucas 7:14).

Gracias a Elías “el alma del niño volvió a sus entrañas, y revivió”. Gracias a Jesús “el joven que había muerto se incorporó y comenzó a hablar” (1 Reyes 17:22, Lucas 7:15).

Cada uno, Elías y Jesús, “se lo dió a su madre” – las palabras en la versión griega septuagésima del Antiguo Testamento son exactamente iguales (1 Reyes 17:23; Lucas 7:15).

La madre le dijo a Elías: “*Ahora conozco que tú eres varón de Dios, y que la palabra de Jehová es verdad en tu boca*”; y la multitud dijo de Jesús: “*un gran profeta ha surgido entre nosotros*” (1 Reyes 17:24 y Lucas 7:16).

Pregunta 4 – ¿No hay ninguna diferencia?

La diferencia más grande entre las dos historias está en la facilidad con que Jesús resucita al hombre muerto.

Mientras que Elías se puso sobre el niño tres veces y oró a Dios que restaurase la vida del niño (1 Reyes 17:20-22), Jesús simplemente tocó el féretro y le mandó al joven que se levantara (Lucas 7:14). Paulo Coelho, el escritor brasileño más vendido en nuestros días, escribió en 1996 su novela “*La Quinta Montaña*”, que cuenta la relación de Elías con la mujer de Sarepta.

El profeta **Eliseo** también resucitó al único hijo de una mujer sunamita (2 Reyes 4:18-37). Sunem estaba ubicada a 11 kilómetros al sur de Nazaret. Como se ve, geográficamente, el lugar donde Jesús resucita al hijo de la viuda se encuentra bastante cerca de donde Eliseo resucitó al hijo de la mujer sunamita.

Pregunta 5 – ¿Por qué relacionan a Jesús con los profetas Elías y Eliseo?

Dios había prometido a Moisés, “*Les suscitaré un profeta de en medio de sus hermanos, como tú; y pondré mis palabras en su boca, y él les hablará todo lo que yo le mandare*” (Deuteronomio 18:18) – promesa que señalaba hacia la venida del Cristo (Hechos 3:22-23; 7:35-37). La multitud conocía

José Martínez de Toda, S.J.

martodaj@gmail.com

este texto de Moisés y, aunque quizá no comprendiera exactamente el significado de sus palabras, proclama que la promesa ha sido cumplida en Jesús.

Para Lucas, Jesús es un profeta que cumple y supera a Elías. En la Transfiguración lo coloca acompañado de Moisés y Elías, pero superándolos. Jesús es un profeta de acción, que no solo tiene ojos para ver el presente y discernir el futuro, sino que también tiene poder de sanar a los más menospreciados y expuestos de la sociedad, al igual que los profetas Elías y Eliseo.

El pueblo añade: “*y que Dios ha visitado a su pueblo*” (Lc 7, 16). Estas palabras recogen un tema del “Benedictus”, donde Zacarías habló proféticamente de Dios que había ‘visitado’ a su pueblo, trayendo la redención (Lc 1, 68). Esa profecía ahora se realiza en Jesús. Sin embargo, aunque mucha gente lo ve así, las autoridades religiosas de Jerusalén, no reconocen tal ‘visita.’ Por eso Jesús llora por Jerusalén ‘*por cuanto no conociste el tiempo de tu visita*’ (Lucas 19:44).

El relato de Lucas pretende destacar que, al igual que Elías y Eliseo, Jesús es el gran profeta que Dios ha enviado a su pueblo.

La multitud funciona como un coro griego. Está ahí para presenciar, interpretar, y relatar este milagro de restauración.

Pregunta 6 – ¿Es importante la relación de Jesús con Elías y Eliseo?

Efectivamente, por dos razones:

1) El Dios de Jesús, al igual que el de Elías, no es un Dios nacionalista y, por tanto, excluyente.

Dios **quiere por igual a todos** los seres humanos de todos los pueblos, culturas y religiones.

Sarepta no era una ciudad judía de Israel, sino de paganos. Esto había irritado a los habitantes del judío Nazaret, que reclamaban a Jesús que hiciera allí los Milagros que hacía en Cafarnaún y pueblos paganos vecinos (Lc 4, 24-30).

2) El Dios de Jesús es el **Dios de la vida**, que vence a la muerte, da vida a todos, sea cual sea su religión, cultura o forma de vivir. Esto nos desconcieta. Pero así es Dios de grande y genial. (José M^a Castillo).

Por fin Jesús aprovecha el milagro para responder a los mensajeros enviados por Juan, que le preguntaban si Él era el Mesías o debían esperar a otro. Jesús les dice “*Vayan, den las nuevas a Juan de lo que han visto y oído: que los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son limpiados, los sordos oyen, los muertos resucitan, y a los pobres es anunciado el evangelio*” (Lc 7, 22).

Despedida

Les invitamos a la Misa, a la Eucaristía, sacramento del amor. Ahí estaremos con Jesús, defensor de la vida, no sólo de palabra, sino con una acción contundente: resucita a un joven. Jesús es nuestra vida y nos promete la vida eterna.

FIN

<Este GUIÓN RADIOFÓNICO y el de otros domingos pasados y futuros se hallan en

<http://www.homiletica.org/ciclos.htm> , en

<http://www.jesuitas.org.co/documentos/dominical/JoseMartinez/Archivo.html>

José Martínez de Toda, S.J.

martodaj@gmail.com

Los elaborados en Power Point (para Misas, catequesis, etc) pueden verse en <http://homiletica.org/JosemartinezdetodaCICLOBPP.htm> y en <http://es.qumran2.net/indice.pax?autore=2728>

Parte de ellos también se pueden ver en <http://www.radioevangelizacion.org> y en www.facebook.com/PildorasdeFe

Se transmite en 72 emisoras de Unión Radio (Venezuela). En Caracas: Unión Radio FM 90.3 a las 5am, 7am y 10pm dentro de la Misa del P. Honegger Molina; la misma Misa con los Diálogos se transmite en Unión Radio AM 1.100 a las 5am, 7am y 8pm; en DirectTV 980; y en <http://www.unionradio.net> en 'Audio en vivo' en esos mismos horarios. La grabación está hecha por dos catequistas y el P. Honegger.

Si Vd está interesado en recibir este guión directamente en su correo, puede solicitarlo directamente a José Martínez de Toda, S.J.: martodaj@gmail.com

Advertencias al Equipo de Locutores:

Conviene que haya un Moderador, que salude al principio, despida y haga las preguntas. Ellas son respondidas por los otros participantes en el programa.

El programa puede durar unos 15 minutos. Conviene que se reúnan antes para orar juntos, seleccionar y discutir.

Es importante tener mucho cuidado en no simplemente "leer" el Guión, como si fuera un cuestionario, sino que lo asuma como una guía de conversación. En radio se nota en seguida cuándo uno está leyendo, y cuándo conversa. Por ejemplo, en la conversación solemos mover las manos, sobre todo si estamos contando algo importante; el que simplemente lee, no mueve las manos.